



PAN TONALE

AKKORDEON FRÜHLING

NEUE WERKE FÜR
AKKORDEON UND ORCHESTER

GALA-KONZERT

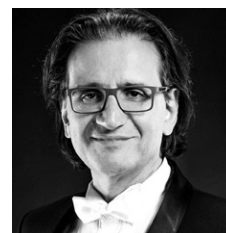
4. APRIL 2025 | 18 UHR | PHILHARMONIE BERLIN

Vier Uraufführungen – Vier Komponisten

Erleben Sie beim **PANTONALE** Akkordeon Frühling neue, nie zuvor gehörte Werke von vier Komponisten:

Wladislaw Solotarjow gilt als Begründer der zeitgenössischen und ernsten Originalkomposition für das Akkordeon. Er löste das Instrument aus der Schublade der Volksmusik und ebnete ihm den Weg in die großen Konzertsäle. Seine Kompositionen sind getragen von seiner philosophischen Weltsicht. **Mikołaj Majkusiak** platziert das Akkordeon ganz selbstverständlich – und mit großem Erfolg – im philharmonischen Kontext.

Gorka Hermosa zählt in der Akkordeon-Szene zu den meistgespielten Komponisten. **Roberto Molinelli** ist in allen Genres zuhause – von klassischer und ernster Musik bis Pop.



VERANSTALTER

Das gesamte Festival wird veranstaltet von dem gemeinnützigen **PANTONALE e. V.**, der seit 2014 Konzerte mit herausragenden internationalen Musiker*innen ausrichtet. Demo-Videos sowie weitere Informationen zu Gala-Konzert, beteiligten Musiker*innen, Kartenvorverkauf, weiteren Konzerten sowie zu unseren früheren Festivals finden Sie unter www.pantonale.com

TICKETS erhalten Sie

- bei den Vorverkaufsstellen der CTS eventim
 - **Telefonische Buchung 01806 - 57 00 70** (0,20 € / Anruf inkl. MwSt., Mobilfunkpreise max. 0,60 € / Anruf inkl. MwSt.)
 - eventim-online-Buchung www.eventim.de
 - im Akkordeon Centrum Bruschi
Holsteinische Str. 19, 12161 Berlin-Steglitz
 - an der Gastkasse der Philharmonie
- Für Gruppenbuchungen ab 7 Personen wenden Sie sich bitte direkt an den gemeinnützigen Verein **PANTONALE e. V.** unter kartenreservierung@pantonale.com

Wir danken unseren Förderern und Partnern.



AKKORDEON FRÜHLING

Das 11. Internationale Akkordeonfestival »Akkordeon Frühling« präsentiert bei seinem Gala-Konzert im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie **vier Weltpremieren** für Akkordeon und andere Instrumente, begleitet vom **PANTONALE** Kammerorchester unter der Leitung von Miran Vaupotić: Mikołaj Majkusiak »Picture from the Darkness«, Wladislaw Solotarjow »Martin Eden«, Gorka Hermosas »Hope« und Roberto Molinellis »Vision aus dem Sonnenland«. Gespielt werden diese und weitere Werke von internationalen Solist*innen: Radu Ratoi, Gorka Hermosa, Volodymyr Murza, Anna Lipkind-Mazor, Dmitri Prokofjew, Andrii Murza und Arkady Shilkloper.

KONZERT PROGRAMM

Mikołaj Majkusiak
Picture from the Darkness **URAUFFÜHRUNG**
Violine, Cello, Akkordeon und Streichorchester

Wladislaw Solotarjow
Martin Eden **URAUFFÜHRUNG**
Poem nach Jack London
Viola und Kammerorchester

Gorka Hermosa
Peace Dream Konzert in 3 Sätzen
3 Akkordeons und Kammerorchester
Hope **URAUFFÜHRUNG**
Ode an die Freude (Friedrich Schiller)
Vokalsolisten, Chor, 3 Akkordeons,
Kammerorchester

Roberto Molinelli
Vision aus dem Sonnenland **URAUFFÜHRUNG**
Romanze / Tarantella
Akkordeon und Kammerorchester

Viktor Vlasov
Jazz-Konzert arrangiert von Artem Nyzhnyk
Akkordeon, Horn und Kammerorchester

Arkady Shilkloper
Pilatus
Alphorn, Akkordeon und Kammerorchester
Phiga
Horn, Akkordeon und Kammerorchester

**Lassen Sie sich überraschen und verzaubern
von Akkordeonmusik in einer neuen Dimension!**



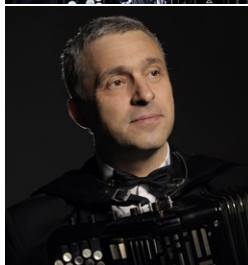
Radu Ratoi | Akkordeon

Der junge moldawische Akkordeonist wird für seine Originalität, seine Vielseitigkeit und seine Virtuosität im klassischen und zeitgenössischen Repertoire gelobt und ist Gewinner der wichtigsten internationalen Akkordeonwettbewerbe. Er gibt weltweit Konzerte und erobert das Publikum mit seiner Musikalität, seiner perfekten Technik und seinem persönlichen Charme.



Gorka Hermosa | Akkordeon, Komposition

Der vielfach ausgezeichnete spanische Solist und Komponist begeisterte bereits bei früheren **PANTONALE** Konzerten das Publikum. Für das aktuelle Festival »Akkordeon Frühling« hat er mit »Hope« ein Werk für drei Solisten, Streichorchester und Chor geschaffen, in der er Beethovens 9. Symphonie zitiert und damit den Gedanken der Hoffnung weiterentwickelt.



Volodymyr Murza | Akkordeon

Volodymyr Murza ist »Volkskünstler der Ukraine« und Leiter der Abteilung für Volksinstrumente der Nationalen Musikakademie Odessa. Er verfügt über ein umfangreiches Konzertrepertoire und hat viele Werke von Viktor Vlasov zur Uraufführung gebracht, dessen »Jazz-Konzert« für Akkordeon und Kammerorchester er in der Bearbeitung von Artem Nyzhnyk interpretieren wird.



Anna Lipkind-Mazor | Violine

Im Alter von 16 Jahren debütierte die israelische Geigerin Anna Lipkind-Mazor mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Zubin Mehta. Die mittlerweile international vielfach ausgezeichnete Preisträgerin hat sich der Kammermusik verschrieben. Sie hat bereits beim letztjährigen **PANTONALE** Festival mitgewirkt und hat auch im Duo mit dem Akkordeonisten Radu Ratoi das Publikum begeistert.



Dmitri Prokofjew | Violoncello

Der Preisträger internationaler Wettbewerbe ist bekannt für sein Interesse an der Entwicklung eines neuen Cello- und Kammermusikrepertoires. Seine Einspielungen von Werken der Komponisten Debussy, Brahms, Schumann und Paganini werden von internationalen Musikkritikern hoch gelobt. Beim **PANTONALE** Akkordeon Frühling wird er als Cello-solist zur Uraufführung der Komposition »Picture from the Darkness« beitragen.



Andrii Murza | Violine

Andrii Murza ist einer der aufregendsten ukrainischen Geiger, der als Solist und Kammermusiker in bedeutenden Konzertsälen weltweit konzertiert. Sein breites Repertoire umfasst auch Werke zeitgenössischer ukrainischer Komponisten. In Odessa hat er den Internationalen Violinwettbewerb gegründet, den er auch künstlerisch leitet.



Arkady Shilkloper | Horn, Alphorn

Die Kreativität dieses international gefeierten Musikers kennt keine Grenzen. Er ist ein Wanderer zwischen E- und U-Musik, zwischen Kontinenten und Kulturen. Das Reisen und die Veränderung sind Konstanten im Leben des Virtuosen, das Experimentieren und die Lust am Neuen sein Lebenselixier. Er spielt Waldhorn, Alphorn, Vogelhorn, Didgeridoo und viele weitere Blasinstrumente und tritt weltweit mit Ensembles und Orchestern auf.



Miran Vaupotić | Dirigent

Der kroatischen Dirigent hat bereits die vier Uraufführungen des vergangenen **PANTONALE** Festivals dirigiert. Er brennt für zeitgenössische Musik und hat mehrere Opern und viele andere Werke uraufgeführt. Vaupotić arbeitet mit bedeutenden Orchestern zusammen und dirigiert in den großen Konzertsälen der Welt.